

SEMANA DEL ARTE Y ENTRETENIMIENTO



ÍNDICE

1 -	DENOMINACIÓN DEL PROYECTO.....	2
2 -	ASOCIACIÓN Y COLEGIO	2
3 -	FEDERACIÓN	3
4 -	PERIODO DE EJECUCIÓN	3
5 -	LOCALIZACIÓN TERRITORIAL	3
6 -	DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO REALIZADO	3
7 -	AGENTES QUE INTERVINIERON EN EL PROYECTO	4
8 -	METODOLOGÍA.....	5
9 -	PAPEL DE LA AMPA EN EL PROYECTO.	6
10 -	OBJETIVOS EDUCATIVOS QUE SE PERSEGUIAN.	7
11 -	RESULTADOS.	8
12 -	VALORACIÓN DEL PROYECTO.....	9
13 -	ACTIVIDAD INÉDITA.....	9
14 -	BREVE RESUMEN.....	10
15 -	ANEXOS:.....	10



MEMORIA DE ACTIVIDAD

1 - DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

“Semana del Arte y del Entretenimiento”

2 - ASOCIACIÓN Y COLEGIO

El Colegio Publico Miralbueno es un centro de enseñanza de infantil y primaria y con un programa de bilingüismo en francés.

Este curso es el tercero desde su puesta en marcha y actualmente contamos con el siguiente alumnado:

En infantil; cinco vías de 1º, cuatro de 2º y dos de 3º, y en primaria; una de 1º y una de 2º. En total contamos con mas de 300 alumnos/as de edades comprendidas desde 3 años a 8 años.

	1º Infan.	2º Infan.	3º Infan.	1º Prim	2º Prim
Nº de niños	125	100	50	25	25
Nº de vías	5	4	2	1	1

Por lo que un gran handicap para realizar las actividades es la corta edad de los alumnos, y la diferencia de alumnos por cursos, que nos obliga a realizar diferentes actividades para que estas, lleguen a todos los niños del colegio y de acuerdo a su estado madurativo.

La A.M.P.A. “LOS IBONES”. se creo en el curso 2008-09, coincidiendo con el año de inauguración del colegio. La AMPA, se caracteriza por tener una fuerte implicación y participación por parte de las familias. Como ejemplo cabe destacar que el 95% de las familias del colegio pertenecen a la asociación.

La Junta Directiva la componen 40 padres y madres ejerciendo de manera activa con diferentes funciones.

Otra características de nuestra asociación y éxito de la misma es la subdivisión en comisiones o grupos de trabajo. Por ejemplo Comisión de comedor, de extraescolares, de apertura de centros, de imagen y comunicación, de grandes fiestas y eventos, de pequeñas fiestas, grupo solidario...entre otras.

Asociación de madres y padres del Colegio Público MIRALBUENO de Zaragoza.
C/Ibón de Atún nº 5. C.P. 50010.

<http://cpmiralbueno.educa.aragon.es/AMPAN>



3 - FEDERACIÓN

La Asociación de Madres y Padres de alumnos (AMPA) LOS IBONES del Colegio Público MIRALBUENO de Zaragoza, pertenece a FAPAR ARAGON, federación socia de CEAPA.

4 - PERIODO DE EJECUCIÓN

La actividad que presentamos se llevo a cabo durante la semana del 11 al 15 de abril de 2011 ambos inclusive.

5 - LOCALIZACIÓN TERRITORIAL

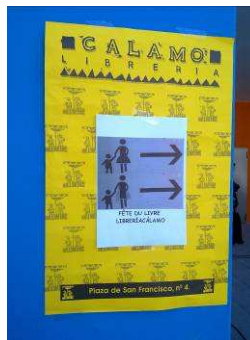
Realizada en las diferentes instalaciones del colegio situado en el barrio zaragozano de Miralbueno. El lugar geográfico donde esta enclavado el colegio es una zona relativamente nueva y en expansión, ubicado en la periferia de la ciudad de Zaragoza y con una población joven que cuenta con un alto censo de niños/as en edad de escolarización.

6 - DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO REALIZADO

LA SEMANA DEL ARTE Y DEL ENTRETENIMIENTO, consistió en la realización de un conjunto de actividades relacionadas principalmente con el arte y la cultura en general.

En concreto se llevaron a cabo las siguientes actividades:

- Teatro de títeres y marionetas, realizado por el grupo de teatro bilingüe “MIRALBUENO” formado por profesores, padres y madres de alumnos del colegio.
- Exposición “HECHO A MANO 5 ILUSTRADORES DE OFICIO”, por ilustradores zaragozanos de reconocido prestigio, donde a través de cuadros y paneles didácticos mostraban el proceso de creación y realización de libros de literatura infantil y juvenil.
- Cuentacuentos en francés. Debido a la reciente inauguración de la biblioteca del colegio la AMPA hizo una donación de un lote de libros por valor de 300 euros, y se realizó un Cuentacuentos en francés, como acto de inauguración.
- Salon du livre. Dirigido a toda la comunidad escolar donde se instaló una muestra de libros en francés, inglés y español. A través de esta muestra los alumnos y las familias tuvieron la oportunidad de conocer la oferta cultural de libros en otros idiomas y contar con el consejo de los profesores de idiomas del colegio sobre los mas adecuados para las edades de los niños. Además se podían adquirir libros ahí mismo.





- Charla denominada Valores y Disciplina, dirigida a las familias y preparada por FAPAR, donde una psicóloga especialista en conducta infantil expuso una serie de valores y actitudes para mejorar y aumentar las pautas de conducta.
- Concurso de dibujo, bajo el título SAN JORGE Y EL DRAGÓN, donde todos los niños pudieron realizar un dibujo relacionado con el tema propuesto.
- Para finalizar, el último día de la semana y coincidiendo con la entrega de premios del concurso disfrutamos de la actuación de un grupo de percusión con animación de zancos y saltimbanquis y con ello clausuramos la Semana.



7- AGENTES QUE INTERVINIERON EN EL PROYECTO

Para el desarrollo y organización de la Semana Cultural, actividad que presentamos, se estableció y organizó un grupo específico y autónomo de las citadas comisiones de trabajo, denominándose “comisión de semana cultural”. La formamos un grupo de 8 madres y padres donde nos distribuimos las diferentes funciones a desarrollar.

Por lo que contamos con:

- 1- Comisión organizadora de la Semana Cultural.
- 2- Un grupo de 20 padres de alumnos y 2 profesores franceses del centro que componen el grupo de teatro bilingüe francés del CEIP MIRALBUENO.
Como ya hemos indicado al tratarse de un colegio bilingüe francés, la AMPA propuso en los anteriores cursos escolares un taller dirigido a las familias e impartido por profesores nativos del colegio denominado “francés para padres y madres” donde se repasaban los contenidos que los niños/as aprendían durante el horario escolar. De este taller nació el grupo de teatro que llevo a cabo la obra de teatro COCO QUIERE SER DRAGÓN que además del español y el francés se incorporó al texto alguna narración en inglés gracias a la colaboración de una familia irlandesa que se implicaron de lleno en el proyecto.
- 3- Claustro de profesores y Dirección del Colegio. Apoyándonos y sugiriéndonos ideas para el desarrollo de las actividades y aprovechar conocimientos adquiridos en clase para verlos plasmados en otro tipo de actividades diferentes
- 4- Los alumnos, gracias a que las actividades recibían feed-back continuo dado que eran altamente participativas. Los alumnos no se comportaban como meros espectadores sino como protagonistas y actores de todo el desarrollo de actividades.



- 5- Los agentes externos al centro, e imprescindibles para la realización de estas actividades fueron
- Elisa Arguile, Alberto Gamon, David Vela, Ana Lartitegui y David Guirao, son cinco ilustradores de prestigio y cuyos diseños ponen color a muchos de los libros que tenemos en casa, y que nos ayudaron a cómo se hace un libro a través de la exposición que se montó en el hall del Colegio.
 - La Librería Cálamo para la realización del cuentacuento en francés y la muestra del “Salon du Livre”
 - FAPAR, que puso a nuestra disposición su experiencia para realizar charla-conferencia denominada VALORES Y DISCIPLINA
 - El grupo Samba da PraÇa junto con el Teatro la Cosa. Que realizarón el pasacalles como colofón y cierre de la Semana del Arte y del Entretenimiento.



La participación además de ser numerosa por parte del alumnado, fue muy diversificada por toda la comunidad escolar.



8 - METODOLOGÍA

Partíamos con un antecedente de celebración del día del libro durante el curso pasado en el que se realizaron una serie de actividades en torno al libro y a la lectura.

Como la idea gustó, decidimos desde la Junta la creación de una comisión exclusiva para que se encargara de elaborar la que al final fue la “semana del arte y del entretenimiento”.

Después de varias reuniones de la Comisión indicada, se fueron acoplando y desestimando actividades que pudieran encajar en los objetivos que nos habíamos planteado. De todo ello salió una programación con actividades que poco a poco fueron tomando forma.

Las funciones dentro de la Comisión se fueron definiendo y repartiendo equitativamente. Mientras que unos se ocuparon de la cartelería y redacción del



programa de actividades, otros contactaban con los agentes externos (cuenta cuentos, ponentes, músicos) que iban a participar en todas las actividades, así como en la compra de los premios del concurso, publicidad en la web del AMPA, entre otras.

Del grupo de teatro Miralbueno, cabe destacar que estuvo trabajando durante el mes previo diseñando y creando los decorados y la fabricación de las marionetas así como en el desarrollo del texto de la obra.

Hay que resaltar también que tanto para esta actividad en concreto como para el resto de las que la Junta viene desarrollando, la importancia que suponen las TICS (tecnologías de la información y comunicación). El correo electrónico supone que no exista una necesidad física de reunirse y la inmediatez en la transmisión de la información hacen que la optimización de tiempo y de recursos nos permitan diseñar actividades tan cualitativas como las que aquí presentamos. De la misma manera la página web de la AMPA que comparte el dominio con el colegio, hace que toda la información llegue a las familias del centro. Pero tampoco renunciamos a las circulares clásicas del papel, y las publicaciones en tabloneros de anuncio y cartelerías.



Una vez que la comisión cerró la programación, como no podía ser de otra manera se la presentó a la Dirección del centro y a su vez al Claustro de Profesores, que tras algún pequeño ajuste acogió la semana de actividades de forma muy positiva.

Para el reparto del tiempo se decidió sacar la mayoría de las actividades fuera de la jornada lectiva, potenciando así la participación de las familias en las actividades propuestas.

9 - PAPEL DE LA AMPA EN EL PROYECTO.

El papel del AMPA en la Semana del Arte y el Entretenimiento, ha sido fundamental, dado que el germen de la idea surgió del AMPA y desde la asociación nos hemos encargado de la organización, coordinación entre agentes externos y dirección del centro, financiación de las actividades y el desarrollo final.

Por esto podemos decir que la implicación de la AMPA ha sido total y definitiva. Hay que destacar que la actividad fue diseñada y llevada a cabo exclusivamente por la




Asociación, y contando siempre con el visto bueno de la Dirección y Claustro del Centro.

El presupuesto económico, el diseño de las actividades, la ejecución de las mismas, la dotación material, la comunicación con las familias, el soporte logístico con las empresas colaboradoras entre otras, fueron tareas desempeñadas por la AMPA.

Gracias a la implicación de la Junta y de la comisión específica de la semana cultural, además de materializar el proyecto lo convertimos en un éxito de participación que era uno de nuestros principales objetivos.

10 - OBJETIVOS EDUCATIVOS.

Los objetivos que nos planteamos fueron:

- 1- Transmitir el gusto por la cultura en general y por el libro y la lectura en particular. Entendíamos que sacar el libro fuera del contexto exclusivamente docente, donde los niños/as pudiera compartir con sus progenitores el placer de compartir una obra de teatro, ver una exposición relacionada con la literatura infantil o poder comprar u ojear un libro o cuento en su colegio, fomenta actitudes que con el tiempo se traducirán en el gusto por la lectura.
- 2- Celebrar el día del libro y el día de Aragón en un acto conjunto. También teníamos claro que las actividades tenían que realizarse en fechas próximas al día 23 de abril día de la celebración del libro. En Aragón además, el 23 de abril es la fecha que celebramos San Jorge, patrón de la comunidad autónoma. Por ello y con el objetivo de fomentar aspectos culturales y geográficos de nuestra tierra decidimos que el concurso de dibujo tuviera como tema el concepto de la leyenda de SAN JORGE Y EL DRAGÓN.

- 3- Usar la lengua francesa fuera de las actividades docentes. Al tratarse de un centro bilingüe en francés, entendíamos que otro de los objetivos fundamentales era el fomento de la lengua francesa en las diferentes actividades. Es por ello que el cuento que se realizó en horario escolar se hizo en francés. Además en el salón del libro había un stand con libros y cuentos en francés e inglés y en la obra de teatro había diálogos en lengua francesa e inglesa.
- 4- Fomentar la participación de las familias en el entorno escolar. Por último, queríamos que los niños/as percibieran la importancia de participar con sus familias en actividades realizadas en su colegio y que la escuela signifique algo más que el lugar donde van a aprender y formarse. Nuestro objetivo fue y sigue siendo que la escuela pública sea, además de una fuente de cultura, un foro de participación de toda la comunidad escolar.



11 - RESULTADOS.

Los resultados, se pueden medir de forma tanto cuantitativa, ya que como hemos afirmado la participación muy elevada, como cualitativa por el grado de especificidad de las actividades. Más aún, si lo observamos desde un prisma de una escuela pública y un AMPA que comenzaron su andadura hace tres cursos escolares.

Tras realizar una primera evaluación global, los niños/as pudieron ver reforzados aspectos y valores tales como el bilingüismo, la participación, la motivación en temas de su escuela, la introducción a la cultura a través del libro y el teatro, concursando en un concurso de dibujo (posiblemente el primero de muchos de ellos), entre otras.

Desde el punto de vista cuantitativo podemos arrojar los siguientes datos:

- El número de niños asistentes a la obra de teatro fue de 220 alumnos, lo que supone un 73% del alumnado
- El 100% de la comunidad escolar niños/as maestros/as personal de administración y servicios y familias pudimos disfrutar de una exposición que difícilmente se puede contemplar en un centro educativo, y sobre la cual manifestaron los visitantes su agrado y sorpresa.
- En el “Salon du Livre” participaron 250 familias y se vendieron libros por valor de 900 euros
- En la charla-conferencia denominada Valores y Disciplina, participaron 70 familias.
- En el concurso de dibujo, participaron unos 175 niños/as (casi un 60% del alumnado), y que en comparación con otras propuestas similares podemos concluir como una actividad exitosa tanto en la participación como en la calidad de los dibujos.
- En el día final de la semana, contamos con la actuación del grupo Samba da PraÇA junto con el Teatro la Cosa. A la cual asistieron prácticamente el 90% de las familias del colegio.



Para la AMPA y el resto de familias vimos cumplido uno de nuestros objetivos, que es el de abrir la escuela de forma activa y participativa a las familias, de una forma no solo teórica y retórica, sino de manera práctica y con actividades dirigidas.

Desde la AMPA “Los ibones” creemos que la participación de las madres y padres de los alumnos de la escuela, es una de las columnas vertebrales del sostenimiento de una escuela pública y de la calidad, y por ello mediante este tipo de actividades creemos que estamos contribuyendo a ello.

Consideramos que sin la participación de las familias en el proyecto educativo y de escuela, no es posible entender una escuela integral de calidad.



12 - VALORACIÓN DEL PROYECTO.

Como ya hemos afirmado, consideramos que la valoración ha sido muy positiva. Así mismo esta actividad es exportable a otros centros, es más creemos que es incluso compartible en actividades concretas del general de la programación con centros escolares del mismo barrio. De hecho varias familias del colegio vecino Julián Nieto Tapia, acudieron a la charla sobre valores y disciplina .

La continuidad del proyecto en cursos posteriores, fue una de las motivaciones que nos animó a realizar la semana de las artes y del entretenimiento. Además de seguir fomentando el gusto por el arte, y las letras en general, desde la propia asociación, queremos poco a poco introducir un mayor número de actividades en horario escolar, para así implicar de al profesorado en parte del proyecto.

Creemos que vistos los resultado y haciendo balance en la partición de las familias es lógico pensar que en cursos venideros la semana de las artes y del entretenimiento se



llevara de nuevo a cabo, ya que no hay que olvidar que este es el segundo año que realizamos actividades relacionadas con la lectura. El pasado curso, aunque la duración fue menor y las actividades fueron algo más modestas, sirvió como germen de la Semana del Arte y del Entretenimiento

La valoración ha sido muy positiva tanto por la cantidad de familias implicadas en el proyecto como por el elevado grado de participación en la misma. Todo ello anima a la asociación a seguir trabajando en esta línea de propuesta y participación en la educación de nuestros hijo/as, contribuyendo así en el objetivo común que no es otro que el de participar en una escuela pública de calidad.

La aceptación del programa y el apoyo del Consejo Escolar del Centro para el desarrollo de las actividades, así como del claustro de profesores, han sido aspectos fundamentales para el éxito de las actividades.

13 - ACTIVIDAD INÉDITA.

La actividad que presentamos es inédita, por cuanto sabemos, y para llevarla a la práctica no hemos tenido referente ni hemos mirado a actividades similares de otras AMPAS.

Todo nace de la propia necesidad de la asociación de proponer actividades encaminadas a mejorar la calidad educativa de nuestro hijos/a a través de actividades lúdicas y culturales.





Venimos desarrollando actividades pioneras en la escuela pública del entorno geográfico mas cercano, como por ejemplo, cabe destacar,

- las convivencias de Verano e Invierno dirigida a todas las familias, donde solo en la de verano desplazamos a mas 60 familias durante un fin de semana repleto de actividades organizadas por la propia AMPA.
- los talleres de francés para padres y madres que lo que persigue es acercar a las familias lo que los niños/as aprenden en la escuela, pero de una forma lúdica.
- el taller de nuevos auxilios pediátricos donde varios profesionales del entorno sanitario dotan a los padres y madres de recursos en casos de necesidad

Por todo ello y con estos antecedentes de motivación por participar en nuestra escuela decidimos preparar y ejecutar la semana de arte y del entretenimiento.

14 - RESUMEN.

Desde la AMPA del C.P. MIRALBUENO de Zaragoza se llevo a cabo la actividad denominada SEMANA DE LAS ARTES Y DE LA CULTURA, dirigida a toda la comunidad escolar en general y a los niños/as en particular.

Se trató de un conjuntos actividades encaminadas a fomentar el gusto por el arte, la cultura y en concreto por el libro y la lectura. (1) Teatro de títeres y marionetas realizado por el grupo de teatro de padres y madres del colegio, (2) concurso de dibujo para los alumnos con San Jorge y el Dragón como tema, (3) cuenta cuentos en francés, (4) exposición de ilustradores de literatura infantil, (5) pasacalles y animación infantil y (6) charlas dirigidas a padres y madres fueron las actividades que vertebraron la semana.

Los objetivos que pretendidos son los de activar la participación de las familias en la vida de la escuela a través de actividades que potenciaran el bilingüismo como característica identitaria del centro y el fomento por las artes y las letras.

15 - ANEXOS:

- Programa de actividades.
- Guión del teatro de padres y madres “COCO QUIERE SER DRAGÓN”.
- Video resumen de las actividades.
- Cartel anunciador de la exposición.