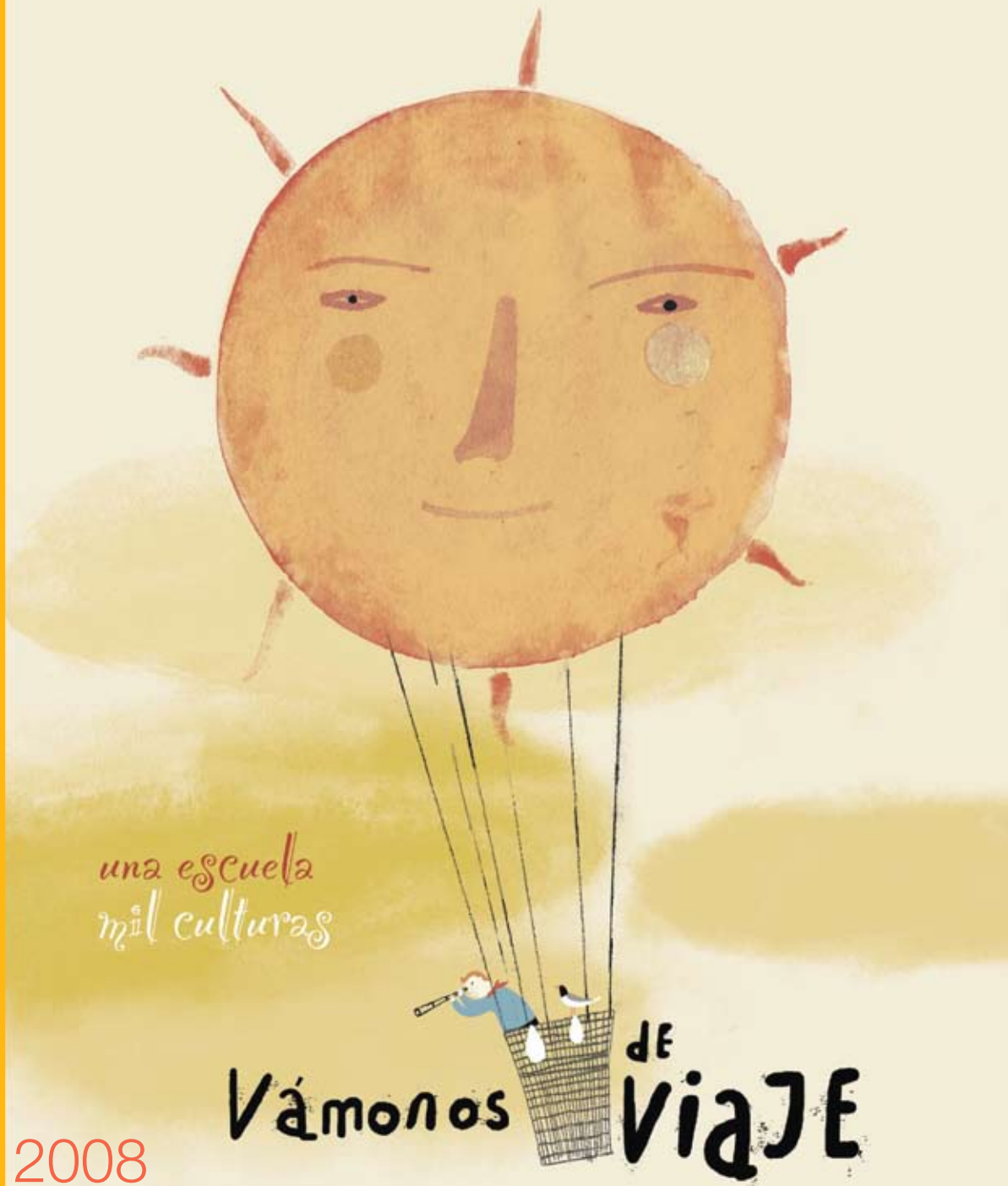


PREMIOS V Certamen de Dibujos y Cuentos Infantiles

FAPAR 2008

*una escuela
mil culturas*

Vámonos  **DE VIAJE**



Jurado

**Gobierno de Aragón,
Departamento de Educación,
Cultura y Deporte**

Teresa Vicente

Caja Inmaculada

Ana Isabel Romero

Librería Antígona

Julia Millán

Fapar

Ana Abán

Edita y patrocina:

Gobierno de Aragón,
Departamento de Educación,
Cultura y Deporte

Organiza: FAPAR

Colabora: CAI

Imprime: ARPIrelieve, S.A.

D.L.: Z-2394/07



Hace ya cinco años que FAPAR decidió emprender una verdadera aventura: el Certamen de Dibujos y Cuentos Infantiles. Y digo que es una aventura porque a lo largo de estas cinco ediciones, cientos de alumnos de los colegios públicos aragoneses nos han hecho soñar y vivir experiencias inolvidables a través de sus relatos, cuentos y dibujos.

El lema general del certamen de FAPAR, “Una escuela, mil culturas”, ha permitido reflejar en las palabras y dibujos de los niños la realidad intercultural que se vive en la escuela aragonesa, una realidad que aporta riqueza y múltiples experiencias a las aulas. Los escolares aragoneses tienen hoy la suerte de crecer conociendo culturas y gentes de todo el mundo, oportunidad que no tuvimos los adultos.

Este año, además, el certamen lleva por título “Vámonos de viaje”, gracias al cual los participantes nos han transportado a múltiples lugares: a ciudades y pueblos de nuestro país y del resto del mundo. La excelente calidad de los trabajos presentados por los niños, el esfuerzo de padres, madres, profesores y centros queda reflejada en las páginas de esta publicación. Mis más sinceras felicitaciones.

Este proyecto, como muchos otros que apoya el Gobierno de Aragón y, en concreto, el Departamento de Educación, Cultura y Deporte, demuestra que el entendimiento entre todos los sectores que conforman la comunidad educativa da unos fantásticos resultados.

Enhorabuena a todos

María Victoria Broto Cosculluela
CONSEJERA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



Por quinto año consecutivo, desembarca el Certamen de Dibujos y Cuentos Infantiles de FAPAR, una aventura muy especial que se puso en marcha para motivar a los niños y niñas a desarrollar su imaginación expresándose mediante colores y palabras. Como en todos los viajes, cargamos nuestra mochila de ilusión, de esfuerzo y de ganas de compartir con todos vosotros esta experiencia. Este año, de nuevo nos hemos puesto en marcha, diciéndoos a todos: ¡Vámonos de viaje!

Mediante los temas de cada una de sus cinco ediciones, hemos querido mostrar la diversidad de voces que alegran nuestras escuelas. Este año celebramos a nivel europeo el año de la Interculturalidad, por lo que nuestro lema global del certamen “Una escuela, mil culturas”, se mantiene con más actualidad que nunca. La Escuela Pública forma la sociedad del mañana y en esa sociedad tenemos cabida todos.

Hoy hacemos un pequeño alto en el camino para felicitar a todos aquellos que hacéis posible que nuestro Certamen se supere un año más en cantidad y calidad de trabajos presentados, animando a todos los integrantes de la Comunidad Escolar a seguir realizando esa preciosa labor de trabajo y entrega que es educar a un niño.

Agradecemos al Departamento de Educación su colaboración e interés por llevar a cabo este Certamen. También queremos agradecer a la CAI su apoyo y sensibilidad para este acontecimiento y a la Biblioteca de Aragón, la cesión de sus espacios y el entusiasmo que ha demostrado desde el comienzo por este proyecto.

Así mismo, queremos dar las gracias a todos los equipos de maestros que han animado a sus escolares a participar; y a las APAS, por su inestimable colaboración, voluntaria y desinteresada.

Animamos a todos los escolares a seguir participando en las futuras ediciones, invitándoles a que continúen acompañándonos en este viaje para disfrutar del trayecto en su compañía.

Todos somos necesarios para seguir creando una escuela de calidad, y por lo tanto, una sociedad más abierta, preparada y plural.

Teresa Paniello Jiménez
PRESIDENTA DE FAPAR



V Certamen de dibujos y cuentos infantiles FAPAR 2008

Los viajes son una de las primeras emociones de los niños y de las más perdurables en el recuerdo. Esos viajes a un destino real o imaginario quedarán plasmados en los cuentos, relatos y poemas que han participado en el Certamen FAPAR 2008, que ya alcanza su quinta edición.

Bajo el lema “Vámonos de viaje”, los escolares han mostrado los recuerdos de sus viajes o la ilusión ante un destino soñado, y sobre todo, han sabido transmitir la filosofía de FAPAR “una escuela, mil culturas”, ya que para ellos viajar ha supuesto aprender, conocer mundo, otras culturas y distintas maneras de vivir: esta experiencia constituye para los niños un auténtico descubrimiento del mundo que les rodea.

En Caja Inmaculada apoyamos la iniciativa de FAPAR, no sólo con el fin de fomentar la creatividad escolar, sino por la labor de la federación de transmitir los valores que cada año inspiran su certamen; este año, viajar ha sido la gran escuela.

Felicidades a FAPAR por la continuidad de este proyecto, al Gobierno de Aragón por su apoyo y a todos los escolares por participar y hacernos partícipes de este interesantísimo viaje.

Joaquín Torres

DIRECTOR DEL ÁREA DE INSTITUCIONES
CAJA INMACULADA



Hay quien dice que la lectura sirve para formarse, para tener criterio, para andar por el mundo, para saber comunicarse... Pero deberían decir que, sobre todo, sirve para disfrutar.

Hay quien piensa sobre la infancia que lo único que hay que hacer es dejar que los niños crezcan de la forma más espontánea posible. Pero se olvidan de que en la infancia es donde se adquieren los hábitos que nos acompañarán toda la vida.

Hay quien se resiste a considerar que los libros, para un niño, pueden ser tan entretenidos o más que las muñecas, los coches o las pistolas de juguete. Porque no tienen en cuenta que dentro de los libros se cuentan cosas fabulosas sobre las personas, los planetas o las guerras de los titanes.

Hay quien cree que las bibliotecas son lugares serios y aburridos porque son silenciosas y ordenadas. Aunque deberían darse cuenta de que entre los ruidos y el desorden ocurren las fechorías y hasta los asesinatos.

Hay quien exclama “no me gusta leer” como si dijera “no me gusta la amistad”. Es una expresión absurda, pues los libros son como los amigos: unos no nos interesan, otros nos acompañan y entretienen cuando necesitamos compañía, otros, si tenemos la fortuna de encontrarlos, nos pueden salvar la vida.

Hay quien opina que todos somos escritores y artistas en potencia. Y eso no es verdad, como no todos somos altos o musculosos. Pero lo cierto es que a todos nos es posible intentarlo y, aunque no lo consigamos, habremos empleado un tiempo hermoso en hacer acrobacias con la imaginación, engrasando nuestras neuronas y nuestra sensibilidad. Además, alguno lo será, escritor o artista, y lo será por haber empezado pronto a entrenarse.

Por todo ello, es estupendo que los niños lean, escriban, dibujen, inventen. Porque así les quitan la razón a los mayores que piensan que la felicidad en la infancia consiste en comprar más y más juguetes, que a los niños no les gusta más que el jolgorio, que leer es una obligación pesadísima y que los libros y las bibliotecas sólo sirven para los niños aburridos. Como lo fueron y lo siguen siendo ellos mismos.

Pilar Navarrete

DIRECTOR GERENTE DE LA BIBLIOTECA DE ARAGÓN

Amaya Alegre Olles

1º Educación Infantil

C. P. Emilio Díaz (Alcañiz)



TREN



Diego Escario Nadal

2º Educación Infantil

C. P. Pirineos- Pyrénées (Huesca)





Laura Sorrosal Serrano

3º Educación Infantil

C. P. Hilarión Gimeno (Zaragoza)





Guillermo Gio

1° Educación Primaria

C. P. San Juan de la Peña (Jaca)





Santiago Garcia Garcia

2º Educación Primaria

C. P. José Camón Aznar (Zaragoza)







La vuelta al mundo en bicicleta

Érase una vez un tío que se llamaba Sánchez. Quería viajar en bicicleta. Se puso en marcha. Dio la vuelta al mundo y paró en China. Jugó con los chicos. Comenzó con la bici. Fue hasta Marruecos. Le dieron comida. Fue hasta España. Allí hizo un libro de su viaje.

Raúl Sancho González

1º Educación Primaria

CRA del Ebro. La Zaida (Zaragoza)

Un viaje a la luna

Érase una vez una niña muy lista aunque un poco despistada que se llamaba Charlot. Vivía en un pueblo llamado Eurel.

Un día bajó a desayunar y se encontró en el bote de Cola Cao un papel en el que ponía:

Te mereces un viaje a la luna.



Y Charlot dijo ¡Bien! Luego le preguntó a su madre que se llamaba Josefina

-Mamá ¿algún día podré ir a la luna?

Y su madre le contestó: "No creo, hija".

Pero Charlot se fue donde despegan los cohetes, voló a la Luna. Descubrió un montón de amigos que hicieron una fiesta, Anastro hizo el pastel, Simica adornó la Luna y Sanchín invitó a todos. Fue una fiesta perfecta. Cuando regresaba, escuchó una voz que repetía muy enfadada, "¡Charlot, siempre estás en la luna!"

La voz era su madre que le decía "espabila que vas a perder el bus del colegio".

Y colorín colorado el cohete ha despegado.

Lola Vidal Lois

2º Educación Primaria

CRA Alto Gállego, Panticosa (Huesca)

La falsa encantada

Esta es una aventura de cuatro amigas que subieron al Pirineo. Nos llamamos: Sofía, Clara, Manuela y Raquel. Tenemos la friolera de 8 y 9 años y gran facilidad para meternos en líos. Un día fuimos a un pueblo deshabitado. Nos costó dos horas llegar.

Sofía decía: - "Llegamos o me da el bajón".

Clara: - "No me extraña llevamos tres horas sin comer".

Manuela: - "No tengo hambre".

Raquel: - "¡Mamá! ¿Cuánto falta? ¡Que se desanima el personal!"

Mamá: - ¡Ya se ve la torre de la Iglesia! Que es uno de los pocos edificios que quedan en pie.

Así al llegar, mi mamá se fue a coger agua a una fuente escondida entre la maleza, que había crecido mucho.

Nosotras entramos en una casa con una piedra grande encima de la puerta que ponía año 1.780. Había muchas, muchas habitaciones y arriba del todo, lo que se llama "falsa" había muebles viejos.

De repente, algo se movió en una cuna y nos asustamos mucho mucho pensando que sería una rata gigantesca o algo así.



- "Es un gato negro" dijo Sofía.

- "Parece una mofeta, porque huele fatal" dijo Clara.

- "Es un cerdito", dijo Manuela.

- "Noooooo, es un rayón, un jabalí pequeño, lo sé porque mi tío Bernardo tenía uno en su casa".

De repente se cerraron las puertas y las ventanas con una corriente de aire, todo se quedó oscuro y nos subimos a un cama que no paraba de hacer ruidos.

En medio del follón se oyeron unos gruñidos que subían por la escalera, nosotras nos abrazamos en un ovillo y esperamos.

Una enorme jabalina entró en la falsa, se fue a la cuna y se fueron como flechas madre e hijo escaleras abajo.

Unos minutos después mi madre nos llamó desde abajo y bajamos disparadas.

Todas se lo contamos a la vez y mi madre dijo algo así como:

- "No perdáis nunca el don de la imaginación".



Raquel Cortés Fuertes

3º Educación Primaria

CRA La Sabina, Monegrillo (Zaragoza)

Amigos de aquí y de allí

Esto era el colegio de la Zaida. Hacía dos días que había venido un alumno nuevo, se llamaba Juan. Él era español pero su madre no, era de República Dominicana. Mientras dábamos en clase de Cono la Integración, Juan nos contó que su madre (Altagracia) cuando vino se sintió muy acogida. Por eso antes, Juan vivía en Zaragoza. Pero el primer día que vino nos hicimos amigos. Todas las tardes quedábamos para jugar, ahora ya no tanto a lo mejor algún día para hacer los deberes juntos o el fin de semana para jugar a la "Wii" Nos lo pasamos muy bien juntos.

También hace un año vinieron tres niños marroquíes. Igualmente nos



hicimos amigos suyos y en los recreos jugamos todos juntos a nuestro juego favorito, el fútbol. Aunque a veces discutamos, como hoy, seguimos siendo amigos.

Y desde entonces sabemos que es importante conocer las culturas. Esta historia ha sucedido de verdad y espero que los niños/as que lean este cuento sepan hacer lo que he hecho yo, y sobre todo que no rechacen a nadie por su cultura y que le animen a jugar con ellos. Así conseguiréis que ellos se sientan acogidos y seréis felices. Lo que podéis hacer es pedirles a vuestros profesores que si podéis hacer un mural con muchas palabras bonitas en diferentes idiomas. Pero si no os dejan, juntaros todos juntos y que les regaléis un libro. Pero un libro hecho por vosotros.

Marcos Calvo Mombiela

4º Educación Primaria

CRA del Ebro. La Zaida (Zaragoza)



El viaje de mi vida

Mi madre se fue de viaje cuando yo tenía seis años y me pasé dos años esperando para poder hacer yo el mismo viaje y encontrarme con ella.

Era octubre y en Ecuador hacía calor y llovía mucho. Yo estaba muy nerviosa y mi maleta roja estaba llena de todo lo que me había preparado mi mamita María, que es la abuelita que me cuidó tantos años.

Me despedí de ella en Machala con lágrimas y sabiendo que lo que más queríamos las dos estaba al otro lado del Océano.

Mi padrino me llevó en el bus a Quito, donde pasé unos días en casa de su familia y después me dejaron a cargo de una azafata. Apenas sabía si hablaban español y no sabía la ciudad donde iba a ir. Sólo lo que sabía es que estaba mi mamita y mi hermanita, yo creía que hablaban inglés y decía "Cómo voy a hablar inglés, si



no sé". Me sentía un poco aburrida en el avión, no tenía con quién hablar, estaba muy sola. Ya había llegado a España, vi a mi papi y hablé con él. Me preguntó cómo fue mi viaje, si me sentía bien. Yo le pregunté si hablaban español y me dijo que sí, le pregunté cómo se llamaba la ciudad en la que estábamos y me dijo se llamaba Madrid.

-¿Vamos a vivir aquí?

Me dijo que no. Y esperamos el autobús para ir a Zaragoza. Llegamos a Zaragoza, yo la vi a mi mami y la abracé muy fuerte y le pregunté dónde estaba mi hermana, me dijo que estaba dormida. Al día siguiente la conocí y le di muchos besos. Y así es mi historia.



Joselyn Lisbeth Medina Cubillo

5º Educación Primaria

C.P. Luis Vives (Zaragoza)

Las aventuras de Max

Érase una vez un niño que se llamaba Max. Max era un chaval alegre, divertido y muy decidido. Apenas tenía seis años y ya sabía lo que quería ser de mayor: viajero. Le encantaba viajar por todas las partes del mundo y conocer diferentes culturas y formas de vivir, pero como aún era muy pequeño, sólo había podido viajar a México. Porque su padre era mejicano.

Su madre le decía que viajero no era un oficio y que así no se podría ganar la vida, pero él insistía en ser viajero, porque eso también significaba ser un buscador de culturas nuevas. Y le encantaba la idea de ir por todo el mundo buscando formas de vida y culturas distintas.

Como sus padres no le apoyaban mucho en esto de ser viajero, llamó a su fiel amigo "El Calzonazos" (su nombre real era Carlos, pero todos le llamaban así en la clase, supongo que ya sabréis por qué). Carlos o "El Calzonazos", como preferís llamarlo, era un niño despistado y con poca rapidez de movimiento, pero siempre apoyaba a Max en sus ideas locas. También llamó a su mejor amiga Raquel, pero estaba de camping con sus abuelos.

Una tarde Max y Carlos se reunieron en la casa de Max sin que sus padres se enteraran, y pensaron cómo empezar su misión de viajeros busca-culturas. Carlos pensó en ir a la China, porque allí la gente tiene unas costumbres un poco "raras" como comer serpientes y eso, pero a Max no le pareció bien. Porque él no sólo deseaba co-



nocer una cultura, sino que deseaba conocer todas o casi todas las posibles que hay en el mundo mundial.

Al cabo de un rato, la madre de Max entró en la habitación, y al ver que estaban los dos amigos les dijo que si querían merendar algo. Los niños contestaron que sí, y la madre de Max, que por cierto se llamaba Belinda, les trajo en una bandeja rectangular, unas palomitas de maíz con un poco de sal, unos bollos que acababa de sacar del horno y un vaso de zumo de naranja recién exprimido. Al ver tan apetitoso manjar, Max y "El Calzonazos" se dispusieron a realizar un descanso para merendar. De pronto alguien tocó el timbre, Belinda abrió la puerta y se oyó una voz conocida, era la de la tía Manolita, que como siempre traía consigo a su diminuta perra: "Cuchifitina" (aunque suene un poco cursi, era el nombre de la perra de la tía Manolita). Como siempre, "Cuchifitina" llevaba su gorrito rosa de seda y sus patuquitos de lana gruesa.

La tía Manolita llamó a los niños para que bajaran a saludarla y cuando bajaron, como es normal en ella, los recibió con un apretujón en los mofletes y con un beso baboso, diciéndoles que habían crecido mucho, que estaban muy guapos, que cuando ella era pequeña no se tenían tantas cosas... En fin, lo de siempre. Después de todo esto y de hablar un rato, la tía Manolita sacó de su gigantesco bolso dos bolas de chicle de colores, y aunque a la madre de Max no le gustaba que tomaran dulces, acabaron por aceptar la bola de chicle.

Los dos niños se fueron a la habitación más contentos que unas castañuelas porque les encantaban los chicles. Pero nada más entrar en el cuarto, Max se paró y observó detenidamente la bola durante un buen rato. Carlos lo estaba mirando con extra-

rieza, y de repente Max gritó: ¡Lo tengo, para encontrar gentes y culturas nuevas lo que haremos será DAR LA VUELTA AL MUNDO MUNDIAL!

Carlos se quedó estupefacto con la idea de Max, pero asintió cuando le dijo que estaba dispuesto a ayudarlo. Entonces, los dos amigos quedaron a la mañana siguiente en la puerta de la casa de Max para iniciar su aventura. Después de que "El Calzonazos" se fuera a su casa, Max bajó a la cocina, donde aún estaban hablando su madre y la tía Manolita. Él intentó que ellas no se dieran cuenta que estaba cogiendo alimentos de la nevera, pero no era muy difícil porque cuando ellas dos se ponían a hablar ya podía pasar hasta un terremoto, que Belinda y la tía Manolita seguían hablando. Max cogió bastante munición, porque como Carlos era muy despistado, seguro que se le olvidaba traer lo que habían acordado. Max cogió dos plátanos, cuatro bollos, dos batidos de fresa, unas cuantas chokolatinas y una cantimplora de Superman que le habían regalado los "Reyes Magos". Se lo metió todo en una mochila y después de cenar, se vistió ya para la mañana siguiente. Sin que sus padres se enteraran, se puso el despertador a las siete en punto, y se fue a dormir, aunque sin mucho éxito.

A la mañana siguiente se despertó a las siete en punto, más que nada porque no había podido dormir en toda la noche esperando ese momento. Cogió su mochila y después de desayunar, eso sí, con mucho cuidado para no hacer ruido, se sentó delante de la puerta de su casa a esperar al impuntual de Carlos. A las siete y treinta y cinco minutos llegó "El Calzonazos" y Max le pidió explicaciones por su tardanza. Él puso como excusa que tenía que pasear a su perro, pero Max se dio cuenta de que no era cierto porque él no tenía perro.

Cuando ya estaban listos los dos, se dispusieron a realizar su aventura y comenzaron



a caminar calle abajo. Lo primero que se encontraron fue un "ristorante" italiano, por lo que supusieron que ya habían llegado a Italia. Más adelante divisaron un montón de piraguas que bajaban por el río y pensaron que ya estaban en Venecia. Más tarde pasaron por una tienda de música que se llamaba Mozart, y como Mozart era un músico austriaco, supusieron que estaban en Austria. Luego pasearon por un variado mercado de calzado y de ropa en el que había mucho barullo y tenía unos dueños persas, y pensaron que ya estaban en Persia. Los dos niños estaban sorprendidos por la rapidez con la que viajaban por los distintos países del mundo. Como ya estaban un poco cansados, se sentaron en un banco para comer y beber algo. Entonces Max sacó de su mochila la munición, y al poco rato ya no quedaba nada. Los dos amigos, a pesar de todo, tuvieron un pequeño problema, que Max había cogido la cantimplora de Superman, pero no la había llenado de agua. Sin embargo, resolvieron pronto el problema porque cerca del banco en el que estaban sentados había una fuente en la que llenaron la cantimplora.

Cuando ya habían repuesto fuerzas siguieron su camino y llegaron a una mezquita de la que salían un montón de marroquíes, con lo que supusieron que ese país sería Marruecos. Pasaron por una calle en la que había mucho tráfico y encontraron un restaurante chino, ya habían llegado a China. Más adelante había una parada de pulseras en la que había peruanos y bolivianos tocando la flauta de pan, por eso pensaron que estaban en América del Sur. Pero se encontraron con una sorpresa, que tras caminar un poco más, llegaron a la casa de Max. No lo podían creer, antes de la hora del a comida ya estaban en ¡España!

Los dos amigos se despidieron y prometieron volver a repetir esa experiencia, porque



habían descubierto culturas y gentes muy variadas. Pero lo que no sabían era que sus madres les esperaban con una buena regañina. Cuando Max entró en casa, su madre se alegró mucho al verle, pero luego vino lo peor. Comenzó a preguntarle por qué se había ido sin avisar y qué era lo que pretendía. Max, al ver que la situación era crítica, les contó toda la verdad a sus padres y les dijo:

-Bueno, sé que lo que he hecho no está muy bien pero era por una buena causa, porque mi amigo Carlos y yo queríamos recorrer el mundo para conocer distintas culturas y es lo que hemos hecho esta mañana. Aunque no parezca cierto, ha sido muy rápido y hemos pasado por casi todos los países del mundo. Además la gente es muy simpática; un peruano nos ha regalado una ñautá de pan. Max se lo contó a Carlos y cuando fueron más mayores se dieron cuenta de que era verdad lo que decían sus padres: aunque creían haber dado la vuelta al mundo, solo habían dado la vuelta a la manzana. Y ahora cada vez que lo recuerdan se echan a reír.

Lo que les ocurrió a Max y a Carlos, nos demuestra que con apenas caminar unos cuantos metros ya nos encontramos con gente diferente a nosotros y con variadas culturas que no por ser diferentes son peores, sino que son distintas. Y tenemos que aprender a respetarlas y a tratarlas como a los demás, porque al fin y al cabo también son personas. Como Max y Carlos nos lo tenemos que tomar como si fuéramos unos busca-culturas, porque de ellos podemos aprender muchas cosas interesantes que nos pueden ayudar.



Silvia Bellés Andreu

4º Educación Primaria

C. P. Vicente Ferrer Ramos, Valderobres (Teruel)

LISTADO CENTROS PARTICIPANTES CERTAMEN DE CUENTOS 2008

LISTADO CENTROS PARTICIPANTES CERTAMEN DE CUENTOS 2008

CP ALBEOS (BELVER DE CINCA)

CP ALBERTO GALINDO (SENA)

CP ALEJO LORÉN ALBAREDA (CASPE)

CP BALTASAR GRACIÁN (CALATAYUD)

CP BASILIO PARAÍSO (ZARAGOZA)

CP DIPUTACIÓN PROVINCIAL (ALFAJARÍN)

CP EMILIO DÍAZ (ALCAÑIZ)

CP FLORENCIO JARDIEL (PEÑAFLORES)

CP GASCÓN Y MARÍN (ZARAGOZA)

CP GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER (GARRAPINILLOS)

CP GRANDE COVIÁN (LA ZAIDA)

CP HILARIÓN GIMENO (ZARAGOZA)

CP JOAQUÍN COSTA (ZARAGOZA)

CP JOSÉ ANTONIO LABORDETA (ZARAGOZA)

CP JOSÉ CAMÓN AZNAR (ZARAGOZA)

CP JOSÉ MARÍA MIR (ZARAGOZA)

CP JUAN ESPINAL (TERUEL)

CP JUAN L. PALMIRENO (ALCAÑIZ)

CP LA PORTALADA (PASTRIZ)

CP LUIS VIVES (ZARAGOZA)

CP MIGUEL ARTAZOS (UTEBO)

CP MIGUEL ARTIGAS (PINSEQUE)

CP MIGUEL VALLÉS (TERUEL)

CP MIRAFLORES (ZARAGOZA)

CP MONTECANAL (ZARAGOZA)

CP PIRINEOS-PYRÉNÉES (HUESCA)

CP SAN GREGORIO (ONTIÑENA)

CP SAN JUAN DE LA PEÑA (JACA)

CP SANTO CRISTO DE SANTIAGO (CARIÑENA)

CP VICENTE FERRER RAMOS (VALDERROBRES)

CP VÍCTOR MENDOZA (BINÉFAR)

CP VILLA DE UTRILLAS (UTRILLAS)

CRA ALTO GÁLLEGO (BIESCAS)

CRA ALTO GÁLLEGO (PANTICOSA)

CRA ALTO GÁLLEGO (SALLENT DE GÁLLEGO)

CRA ALTORRICÓN (ALTORRICÓN)

CRA ARANDA-ISUELA (TIERGA)

CRA DE CASTELLOTE (LA GINEBROSA)

CRA ESTADILLA-FONZ (HUESCA)

CRA L'ALBADA (BUJARALOS)

CRA LA SABINA (MONEGRILLO)

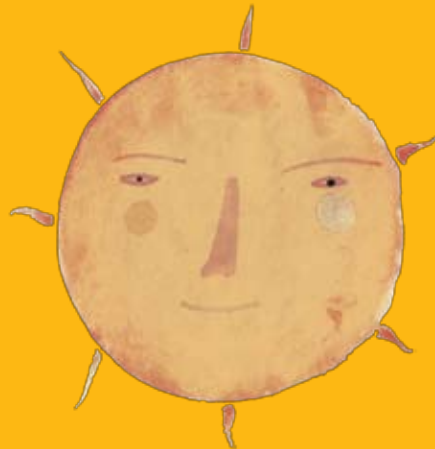
CRA MARÍA MOLINER (MEDIANA DE ARAGÓN)

CRA MONLORA, LUNA

CRA RIBAGORZA ORIENTAL (MONTANUY)

CRA RIBERA DEL CINCA (VELILLA DE CINCA)

CRA RÍO ARAGÓN (HECHO)



Organiza:



Con la colaboración de:



Patrocina:

